تغريدات

twitter
@riffawolf
riffawolf
لو يحظى الدوري البحريني بذعم ممائل لدعم #قاصر٦ خصوصاً من القطاع الخاص لا اشك في حصول المنتخب على كأس الخليج والتأهل لكأس العالم! #Bahrain

twitter
@FaisalHayyat23
رياضيونا رهائن
#لن_ننسى ما تعرض له نجومنا الرياضيين على شاشة القناة الرياضية من استهتار بكرامتهم وتعريضهم لاستجواب... http://instagram.com/p/XrcBWdG26B/

twitter
@AlraiMediaGroup
Alrai Media Group
الشيخ احمد الفهد:تسلمت دعما رسميا من رئيس الوزراء الكويتي لدعم مرشح البحرين سلمان بن ابراهيم في انتخاب الاتحاد الاسيوي

twitter
@_brounz
العذراء والشعر الأبيض
سلمان بن ابراهيم يهنئ خالد بن حمد برئاسة اتحاد غرب اسيا لألعاب...alwasatnews.com\3858\news\read
طبّل لي او شد الدربكة
ما في غير آل خليفة في البلد

twitter
@ysportnet
صحيفة واي سبورت
يوسف السركال: "عندما أسأل عن الشيخ سلمان بن ابراهيم فسأخذ لحظات للإجابة فلا تعرف هل هو مرشح البحرين أو الكويت أم المجلس الأولمبي الآسيوي".

twitter
@asiaunited2013
Shaikh Salman
سلمان بن ابراهيم: قمنا بتقييم علمي ودقيق للمشكلات التي واجهها الاتحاد الآسيوي #kuwait# Qatar# uae # oman # ksa #Bahrain# # كلنا_سلمان

twitter
@khalidQarooni
Khalid Qarooni
يقولك الحضور الجماهيري في الدوري البحريني امس 12 نفر!! اي بس 12 من دون الف! #لا حول _الله #خوش_دوري#bahrain

الاستوديو التحليلي

"طبابيخ" سلمان بن إبراهيم فاشلين!!

لهذه الأسباب أصبح السركال "غوغائيا" على صفحات الأيام؟!

سلمان بن ابراهيم

من أتعس الحالات المرضية هي أن يختلق المرء له عدواً من دماغه ليقاتله على أسباب يخترعها أيضاً من ذات الدماغ.. عندها يصبح مثل (دون كيشوت) الذي امتشق سيفه بكل عنترية..ولكن ليحارب طواحين الهواء.. هذا بالضبط ما يفعله "عُمال" الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة في ملحق الرياضة بصحيفة الأيام.. ولمن لايعرف سلمان، هو بتعريف مختصر رجل متنفد يستحوذ على ثلاثة مناصب رياضية محلية هامة (رئيس اتحاد الكرة، ونائب الرئيس الأول باللجنة الأولمبية، والأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة)، فضلاً عن أنه اليوم بات مرشحاً لانتخابات الاتحاد الأسيوي لكرة القدم.

لنترك السياسة وأوجاعها قليلاً ولنتحدث بلغة العقل والمنطق ومن يجد في حديثنا هذا لهواً أو تجنيا، فليرده علينا بالبراهين.. لقد قرأنا لقاء مرشح رئاسة الاتحاد الأسيوي رئيس الاتحاد الاماراتي يوسف السركال في صحيفة الوطن القطرية يوم الثلاثاء الماضي، فوجدنا عقلانية ورقيا في أدب التعاطي الصريح الذي قل نظيره.

هذا اللقاء ودون أدنى قدر للمهنية والأمانة التي تفرضها أصول المهنة الصحفية ومسئولية حمل القلم الصحفي، علق عليه الملحق الرياضي بصحيفة الأيام بلغة مستهجنة مقززة تهدف لحرف كلام الرجل وتقديمه على أنه شخصية "غوغائية مستهترة" دون أن تكلف نفسها حتى إعادة نشر اللقاء الذي أجراه (السركال) مع الصحيفة القطرية كي يطلع الناس على حقيقته.. فماذا عساك تقول بطرح صحيفة أصبحت كغيرها من أغلب الصحف البحرينية سلما للمنافع يصعد على عتباته الصحفيون الوصوليون!

..لعلنا قد نُصيب لو قلنا أن إحدى مشاكل سلمان بن إبراهيم بجانب شغفه في الحصول على أكبر قدر ممكن من المناصب، هي اعتماده على بعض الإعلاميين الذين لايجيدون حبك تعليماته وتنفيذ أفكاره على صفحاتهم، وما يفعلونه ليس سوى صورة حية لـ"طهاة" فاشلين ظنوا أنهم قد أجادوا الطبخة المطلوبة بمقادير الملح والبهارات الملائمة، لكنك تكتشف للوهلة الأولى من تذوقها أنها ماسخة وبلا طعم أو رائحة.

ومع أن صحافة سلمان بن ابراهيم المحلية لايمكن لها أن تؤثر على نتائج الانتخابات الآسيوية التي يتنافس فيها مع السركال، إلا أنها تعكف على تشويه سمعة الرجل وتحريف كلامه، وهي سياسة على كل حال متبعة لديه ولدى غيره من الشيوخ والمتنفدين الذين يحاربون مبدأ صناديق الاقتراع بالفوضوية وبمساعدة "طبابيخ فاشلين"!

يوسف السركال

منصة النجوم

«سُمعة».. القناص «اللطيف» الذي أخرس السعوديين!

نجم الكرة البحرينية اسماعيل عبداللطيف

يعتبر إسماعيل عبداللطيف أحد ألمع نجوم كرة القدم البحرينية في الوقت الراهن، ووجدت معه الملاعب ضالتها في كنف غياب القناصين عن تشكيلة الأحمر، فقد استطاع ابن نادي الحالة حجز مكانه في صفوف المنتخب الأول منذ أن كان في سن 19 عاماً، وسط وجود عمالقة الجيل الذهبي للكرة البحرينية.

ولد في الحادي عشر من سبتمبر من عام 1986 في جزيرة المحرق، وعرف المهاجم الملقب بـ"سُمعة" أولى خطواته في عالم المستديرة مع نادي الحالة في عام 1999، ومنه شق طريقه محترفاً ليسجل الأهداف ويمتع الجماهير هنا وهناك.

وعرفت مسيرة "سُمعة" العديد من المحطات، غير أن أكثرها دراماتيكية كان في الملحق الأسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم 2010، عندما سجل هدفا قاتلا في مرمى السعودية مع الثانية الأخيرة من عمر المباراة، أخرس به أصوات الآلاف التي كانت متواجدة في ستاد الملك فهد الدولي، ليساهم بذلك بنقل المنتخب الوطني للملحق النهائي.

كما استطاع عبداللطيف تسجيل انجازات شخصية عدة، يأتي على رأسها كونه اللاعب العربي الوحيد الذي تمكن من تسجيل سوبر هاترك في تاريخ نهائيات كأس أمم آسيا، حيث كان ذلك على حساب الهند في النسخة الأخيرة في العاصمة القطرية الدوحة.

تألقه مع المنتخب الوطني في نهائيات كأس أمم آسيا 2007 وتسجيله هدف الفوز على المنتخب الكوري الجنوبي، دفع نادي العربي الكويتي للتعاقد مع المهاجم الصاعد، وقد لعب مع النادي لغاية عام 2009، قبل أن ينتقل لصفوف الرفاع البحريني، ومنه إلى النصر العُماني، ليعود بعد ذلك للساحة المحلية مع الغريم المحرق، بينما يمثل في الوقت الحالي الأهلي القطري الذي يناض في دوري الدرجة الثانية.

أبرز ملامح مسيرة إسماعيل عبداللطيف:

- بدأ مع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الحالة في عام 2004 ولغاية 2007، لعب خلالها 86 مباراة محرزاً 37 هدفاً.
- خاض أول تجربة احترافية مع العربي الكويتي لمدة موسمين، بواقع 24 مباراة ورصيد 6 أهداف.
- حقق لقب كأس أمير الكويت مع ناديه العربي في موسم 2007 – 2008.
- انتقل للرفاع البحريني في 2009 ومثله لغاية 2011، محققاً لعب كأس الملك في عام 2010.
- كان أحد اللاعبين الذين عمدوا لطريقة "الكوبري" عبر النصر العُماني، ليتمكن من نيل حرية انتقاله لنادي المحرق في 2011.
- حقق ثنائية الدوري وكأس الملك مع المحرق في عام 2011، ولقب الكأس في 2012.
- حقق مع المحرق إنجازا بحرينيا غير مسبوق، بعد أن خطف لقب كأس دوري أبطال الخليج على حساب الوصل الإماراتي في عام 2012.
- كان أحد اللاعبين الذي نالوا ذهبيتي الألعاب الخليجية والعربية في منافسات كرة القدم في عام 2011.
- حقق لقب هداف الدورة الأولمبية الخليجة الأولى، بعد تسجيله 4 أهداف.
- نال لقب هداف كأس الملك في موسم 2012 مع المحرق برصيد 3 أهداف.

مصيدة التسلل

"الأشراف".. التابع المطيع!

وفق سياسة مشابهة بصورة كبيرة لسياسة حزب البعث العراقي التي منحت المنتمين إليه شرعية "مرمطة" العراقيين والتنكيل بهم.

ووفق ترجمة فعلية للقاعدة الشهيرة أن من أمن العقوبة أساء الأدب، استطاع رئيس القناة الرياضية السابق عبدالعزيز الأشراف بكل يسر أن يعيد قضيته ضد الصحافي والمعتقل السابق فيصل هيات لأروقة المحاكم البحرينية "العطبة"، وهي قضية تعود إلى شهر فبراير من العام 2009، على خلفية نقد وجهه الأخير للأشراف بعد حديثه بصورة غير لائقة عن مدرب منتخب البحرين "التشيكي" ميلان ماتشالا الذي كان مديرا فنيا للفريق ببطولة كأس الخليج التاسعة عشر لكرة القدم التي استضافتها العاصمة العمانية مسقط.

عبد العزيز الأشراف... "التابع المطيع" لم يتوان في لعب الدور الأكثر قذارة في محاكمة الرياضيين على فتاة العين الواحدة، والمناط له من قبل "المعزب" رئيس هيئة وشئون الإعلام السابق فواز بن محمد آل خليفة الذي كان يحمل ثارات مع العديد من الصحفيين ومن بينهم فيصل هيات، ليقوم الاثنان – التابع والمعزب – بتصفية حساباتهم الشخصية مع خصومهم من الرياضيين والصحفيين الذين كانوا قد اختلفوا معهم في الرأي قبل قيام ثورة الرابع عشر من فبراير 2011.

وكان الأشراف الذي لا تجد له من الشرف المهني سوى الأحرف التي يتضمنها اسمه ومهامه في الإشراف المباشر على عملية اقتطاع صورة الصحافي فيصل هيات من مسيرة الإعلاميين التي نُظمت في دوار اللؤلؤة عبر برنامج "الفوتو شوب" ليضعها من ضمن صور المشاركين بمسيرة الرياضيين، وكأنه كان يقول "اتركوه لي في قناتي الرياضية.. إنه نصيبي من الغنيمة وقد حان وقت الانتقام".. فمن شارك في مسيرة الإعلاميين فمكانه ليس هنا.. بل في محكمة الشاشة الأخرى.. هناك حيث حوكم فيها المرحوم علي علي رضي وغيره من الشخصيات والكفاءات الوطنية.. ليعطي بذلك دليلاً لا يقبل التشكيك على نواياه "المريضة" ضد خصومه وفي مقدمتهم هيات.

وقد تكون الرعونة والتخبط الذي يُصاب بهما المرء ويقودانه أحياناً في كثير من الاختبارات للمكابرة والعناد المكلفين، أوقعا الأشراف في هذا المطب، فبدلاً من أن يعيد حساباته لـ "الترقيع" الذي من الصعب أن يصلح ما أفسدته قذارة التلفزيون، راح الرجل يفتح على نفسه المزيد من الأبواب الحارقة التي ستحرق ما تبقى من مصير علاقاته الاجتماعية، بمواصلته استهداف غريمه في محاكم العدالة الزائفة التي من بين قضاتها شقيقه القاضي عبدالله الأشراف!

في المحصلة المسألة لا تحتاج لأكثر من وقت وبعدها تنتصر عدالة السماء أو عدالة القضاء، أو حتى إنصاف المجتمع وإن قل المتفائلون بعد عامين من الاستغفال.. فالأشراف فيما يفعله اليوم يؤكد لمن بدأ (إن وجد) يعيد حساباته ويفكر بعقله لا بعقل تلفزيون البحرين (إن وجد) أنه متورط ويداه ملطختان بعذابات شريحة كبيرة من الرياضيين البحرينيين.

داخل الشبكة

جانب من مسيرة الرياضيين

في ذكرى "تدويح" صور الرياضيين

الضحايا والجلاد... في "سلة" فواز بن محمد..!

الذكرى السنوية لمرحلة الانتقام من الرياضيين، إبريل 2011 ليس كغيره من الشهور في تاريخ الرياضة البحرينية..من ينسى؟

في أوج حالة الزار الوطني التي عرفت "بالسلامة" الوطنية، كان تلفزيون البحرين بمختلف قنواته مرآة عاكسة لطبيعة المرحلة، سترى صورتك "مدوحة" باللون الأزرق، في اليوم التالي ستتعرض للاعتقال وإن حالفك الحظ ستعتقل بعد يومين أو ثلاثة!

أُعدت الحلقة، تم ترتيب المقاعد، وصل الضيوف ومقدم البرنامج، جاء الموعد "أكشن".. وانطلقت الحملة.. اربطوا الأحزمة استعدوا للعرض الأسوأ الذي لطخ سمعة الإعلام الرياضي في الوحل، هل كان مستغربا أو مفاجئا أن تنتقل عدوى الانتقام الطائفي إلى الرياضة؟ من كان يتابع برنامج الراصد، لاشك ستكون إجابته...لا!

"حدث خاص" البرنامج الرياضي الذي كان مصيدة، للمحرضين والضحايا على حد سواء، بدأ للتو..ترى إلى أي حد سيصل مستوى الإسفاف والتحريض والتدمير، النصف الأول من البرنامج الذي قدمه المتطفل فايز السادة مر هادئا، إذ لا شي يوحي بالجنون والتمادي فيه..ثم فجأة بدأ الزار..!

انتقل الحديث إلى مسيرة الرياضيين، بصمة أجهزة الأمن ظهرت بوضوح، صور مختلفة للعديد من المشاركين في المسيرة ظهرت، دائرة زرقاء أحاطت بوجوه الرياضيين ومعها اسم الرياضي ونوع اللعبة أو تخصصه، لاعب، مدرب، إداري، حكم، صحافي، مشجع.

لم يكن ذلك سوى "التسخين" للقبح الذي سيسود، فبينما كانت صور الضحايا تعرض تم الاتصال بأعظم لاعب كرة قدم بحريني نجم النادي الأهلي والمنتخب الوطني علاء حبيل، ليواجه الموقف الأصعب في حياته أمام "جوقة" من المهرجين ممن وجدوا في علاء فرصة لإظهار مواهبهم الوطنية!

بعد مكالمة كانت أشبه بالمحاكمة مع علاء حبيل، جاء الدور على محمد سيد عدنان وناله ما نال علاء من الاستفزاز والوعيد، فرئيس جهاز كرة القدم في النادي الأهلي فيصل العالي، في تلك اللحظات كان مقدم البرنامج يتبادل نظرات ذات معنى مع ضيوفه، كما لو كانوا فعلا "جابوا الذيب من ذيله"..!

ربما لا يعلم الكثيرون أن رئيس القناة الرياضية وقتها، عبدالعزيز الأشراف أجرى مكالمة "تحت الهواء" مع لاعب نادي المالكية حسن السيد عيسى الملقب ب"حمامة" وهدده اذا "لم ترد على المكالمة بعد قليل لنشركك في البرنامج فسأقوم بعرض صورتك، وأنت تعرف ما سيحصل لك"، حمامة فهم الرسالة لكنه أغلق هاتفه!

ما بين فقرة وأخرى، تعاد صور الرياضيين والدوائر الزرقاء حول رؤوسهم، حتى قام عبدالعزيز الأشراف بانتقامه الشخصي الأكبر بعرض صورة الصحافي الرياضي فيصل هيات بعد اقتطاع جزء منها، ليظهر كما لو أنه شارك في مسيرة الرياضيين لكن الحقيقة كانت في مكان آخر، فهو شارك في مسيرة الصحافيين والإعلاميين! للعلم، فإن خصومة الإشراف وهيات وصلت للمحاكم بعدما قام الأول في العام 2009 برفع شكوى سب في حق الثاني بعدما طالبه بالعودة لرياض الأطفال لكي يتعلم كيف يتكلم، وذلك بعد اتهام (الأشراف) لمدرب منتخب البحرين ميلان ماتشالا ببيع مباراة المنتخب لصالح الكويت في كأس الخليج التي استضافتها مسقط في العام نفسه.

وكان للأشراف تصريح شهير اتهم فيه الحكم السويسري بوساكا بتعاطي الخمر خلال إدارته مباراة للمنتخب انتهت بخسارته، فما كان من عبدالعزيز الأشراف وهو يشغل حينها منصب مدير المنتخب سوى التصريح بأن الحكم "معطها" أي أنه قاد المباراة ثملا "سكراناً"..!

هذه الخلفية من الخصومة، دفعت الأشراف بالاتفاق مع وزير الإعلام السابق فواز بن محمد إلى الانتقام من الصحافي فيصل هيات بالاعتقال التنكيل والتعذيب.

بالعودة الى برنامج "حدث" خاص، فقد تواصل الإسفاف، ولم تكد الحلقة تصل إلى الختام، حتى تمّ جر رئيس اللجنة الأولمبية الغض ناصر بن حمد إلى المصيدة، اتصال شهير توعد فيه بملاحقة كل من شارك في مسيرة الرياضيين "وكل من نادى بإسقاط النظام، ما تسقط إلا على راسه طوفه، جا وقت الحساب، والبحرين (يزيرة) ما منها مفر..إلخ"!

الفتى المعجزة، شرب المقلب وتزعم حركة الانتقام من الرياضيين، بينما سلفه في الرياضة فواز بن محمد "يطق اصبع" على طيشه ورعونته، حين دمر البنية الرياضية التي يترأسها والقائمة في الأصل على المواطنة لا الطائفية، وهكذا بات الجلاد وضحاياه في دائرة فواز بن محمد الذي خطط لها لتدمير "الرياضة" من بعده..!

عملية الانقام من الرياضيين تمت في اليوم التالي لحلقة "التدويح" من برنامج "حدث خاص"، صباحاً كان فواز بن محمد في زيارة المشير الذي كان حاكما عسكريا وقتها، وقدم له قائمة بأسماء الرياضيين، عصرا تمت مداهمة تدريب النادي الأهلي واعتقال ثلاثة من نجوم المنتخب علاء حبيل وشقيقه محمد ومعهما الحارس علي سعيد وتم اقتيادهم إلى جهة مجهولة، كان ذلك في الخامس من إبريل 2011.

بعده بيومين، اتسعت الدائرة، في السابع من أبريل تحول مركز شرطة النعيم إلى ساحة الانتقام من الرياضيين، ليتقاطر النجوم من كل الألعاب والتخصصات إلى المعتقل ويولد ما عرف لاحقا بملف الرياضيين المعتقلين..!

للحديث بقية

مستجدات الساحة

الراحل الحاج عبدالغني الريس

رحيل

خيم الحزن على شريحة كبيرة من لاعبي كمال الأجسام البحرينيين من جراء رحيل اللاعب والمدرب الوطني السابق للعبة "الحاج" عبدالغني الريس الذي وافته المنية "قهراً" في مركز شرطة البديع يوم الأحد الماضي.

وكان الراحل قد ذهب متهوراً بقصد المطالبة بإطلاق صراح أحد أبنائه حين توارتدت إليه بعض المعلومات التي تفيد بتعذيبه بشدة أثناء اعتقاله، لتوافيه المنية في مركز الشرطة.

وكان المرحوم قد أسس في العام 1980 لعبة كمال الأجسام بالنادي العربي في منطقة الدراز، وساهم بإعداد وتقديم العديد من أبطال اللعبة البحرينيين الذي حققوا إنجازات عديدة على الصعيد المحلي والخارجي للعبة وفي مقدمتهم بطل كمال الأجسام المعروف عبدالكريم مكي طريف.

عبدالرزاق محمد بجانب رئيس "الفيفا" جوزيف بلاتر

إستهداف

لم تترك السياسة مساحة نظيفة في قطاعات الدولة لم تنل منها، فأصدقاء الأمس صاروا خصوم اليوم، وبعضهم حاد عن آداب الاختلاف، ليبلغ درجة التجرد عند الخصومة.

ولعل هذه الحالة هي التي يعيش اليوم ضحيتها العديد من النجوم والرياضيين الذين استهدفتهم آلة البطش الأمنية والإعلامية ومن بينهم النجم الدولي الكبير السابق عبدالرزاق محمد الذي أقصي من مهامه كمراقب للمباريات التي يشرف عليها الاتحاد الأسيوي لكرة القدم!

وتؤكد المعلومات أن اليد الطولى في إقصاء عبدالرزاق من مهامه الأسيوية تعود لرئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم لشيخ "المتفنّد" سلمان بن إبراهيم آل خليفة الذي يمتلك علاقات مؤثرة في الاتحاد الأسيوي استطاع أن يسخرها لحجب الرجل على الصعيد الخارجي، بعدما كان قد أقصاه بمباركة وتوجيهات الجهات الأمنية والسياسية من عضوية مجلس إدارة الاتحاد المحلي، على إثر اعتقاله السياسي بالعام 2011!

النجم الدولي محمود عبدالرحمن (رينغو)

نتائج

بين خاسر "آسيوي" وفائز "خليجي" جاءت نتائج مشاركة ممثلي الكرة البحرينية فريقا الرفاع والمحرق، حيث خسر فريق الرفاع يوم الأربعاء الماضي مباراته في العاصمة بيروت أمام الصفاء اللبناني بالجولة الثالثة ضمن مناضات بطولة كأس الاتحاد الأسيوي بهدف دون مقابل أحرزه نور منصور، ليتراجع للمركز الثالث برصيد ثلاث نقاط خلف المتصدر برصيد فريق الكويتي الكويتي (شع نفاط) والصفا اللبناني صاحب المركز الثاني (أربع نقاط).

وعلى الصعيد الخليجي أسعد فريق المحرق جماهيره بتأهله للدور الثاني من بطولة الأندية الخليجية لكرة القدم عبر فوز مستحق على حساب نجران السعودي بنتيجة ثلاثة أهداف دون مقابل تناوب على تسجيلها كل من كل من السوري رضوان قلمجي والنيجيري أوشي أغيا، إضافة للنجم البحريني محمود عبدالرحمن من ركلة جزاء (64) الذي اختتم أهداف المباراة.

رأي المرآة

فورمولا ولي العهد

ما هي إلا أيام ويبدوي هدير محركات الفورمولا واحد في أرجاء حلبة البحرين الدولية بمنطقة الصخير..هذه المنطقة التي تتفرد العائلة المالكة بأراضيها الشاسعة ليسرحوا في ربوعها ويمرحوا.

ذات مرة طفق ولي العهد سلمان بن حمد – المولع برياضة السيارات – بفكرة إنشاء حلبة للفورمولا واحد، وسرعان ما تحولت الفكرة إلى واقع ومشروع كلف خزينة الدولة أكثر من 100 مليون دينار وبأرض إيجارها دينار واحد أيضاً!

ومرة أخرى، طفق شقيقه الأصغر نائب المجلس الأعلى للشباب والرياضة ناصر بن حمد □ المهووس برياضة الخيل □ بفكرة بناء قرية عالمية لسباقات القدرة. أيضا الفكرة تحولت إلى واقع ملموس بعد فترة وجيزة وبميزانية فلكية، بالإضافة طبعا إلى ميزانية سنوية من السلطة قوامها 12 مليون دينار!

هذه المشاريع الرياضية لا تحمل في مجملها أي محاكاة لثقافة المجتمع البحريني بالقدر الذي تشيع فيه رغبات أبناء الملك وأهواءهم. إلا أنها وفي جميع الأحوال تشكل واجهة تتوارى خلفها عشرات الكيلومترات المربعة لمشاريع خاصة صغيرة وكبيرة تسيطر عليها العائلة المالكة. وقد يكون قصر الصخير أحد هذه المشاريع التي اقتطعت من هذه المنطقة على مساحة على امتداد البصر ليكون مسكناً للملك.

في المقابل، يتكدس المواطنون في القرى، دون أن يوجد ما يوحي بأن في هذه الأرض رقعة تتسع لهم.. ولا يمتد بصر أحدهم حتى يصطدم بجدار منزل جاره، الامتداد البصري الوحيد يتمثل في النظر إلى السماء... السماء فحسب!

هؤلاء المواطنون مطالبون من قبل الدولة بأن يصفقوا لفورمولا ولي العهد.. مطالبون بأن يحتفلوا بقدوم هذا المهرجان الرياضي الذي يعطي البحرين مكانة مرموقة أمام دول العالم.. والأهم من ذلك كله أن "يبيض" سلمان بن حمد وجهه أمام العجوز الانجليزي بيرني ايكلستون الذي يملك الحقوق التجارية لبطولة العالم للفورمولا واحد!

عبثاً يحدث ذلك، فالفعاليات الثورية المتوقع بروزها خلال هذه الفترة كثيرة، وقد عودنا ائتلاف 14 فبراير القيام بالعديد من الخطوات المفاجئة التي تظهر مظلومية الشعب ومطالبه الحقة، فضلا عما يبتكره الشباب البحريني المعارض من أساليب نوعية في الاحتجاج.

الأكيد أن البحرين ستتحول إلى ثكنة عسكرية من 19 وحتى 21 ابريل، هي ثكنة عسكرية في الوقت الراهن، لكنها ستستدعي قوات الاحتياط لتغرق ما تبقى من الطرق السريعة والشوارع الفرعية بأعداد إضافية من المرتزقة، كل ذلك فقط لكي يمنع الشعب من التعبير عن رأيه. فيسمع نداءاته أحد الزائرين!

إنها فكرة غبية، لأن بقاء العسكر على الطرقات يعني أن ثمة مشكلة، والإعلام الغربي المهتم بمسابقة الفورمولا واحد يتمتع بالفضول الكافي للتعرف على أسباب خروج العسكر من الثكنات، حدث ذلك في العام الماضي وسوف يحدث هذا العام، لكن الفارق بين عام وآخر، أن الرأي العالمي يتعرف على أجزاء إضافية من ثورة الشعب الذي تحكمه قبيلة.